

## REGULAMIN

### §1

#### XXXVI Lubuski Festiwal Piosenki

XXXVI Lubuski Festiwal Piosenki jest elementem Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2020, realizowanego w województwie lubuskim zwanego dalej PRO ARTE 2020.

#### 1. Cele Lubuskiego Festiwalu Piosenki:

- 1) Promocja, integracja i diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program.
- 2) Prezentacja dorobku artystycznego solistów oraz młodych grup wokalnych i wokально-instrumentalnych.
- 3) Inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej.
- 4) Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji muzycznej.
- 5) Tworzenie warunków do rozwijania aktywności wokalne wśród młodych.
- 6) Promocja twórczości solistów oraz grup wokalnych i wokально-instrumentalnych, a także tworzenie możliwości wymiany, doświadczeń między instruktorami muzycznymi.

### §2

Ilekroć w regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2020** - należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuska Gala Teatralna, Lubuska Gala Taneczna, Lubuski Konkurs Plastyczny. To cykl prezentacji organizowanych na poziomie gminnym, miejskim, powiatowym i wojewódzkim. Ich celem jest diagnoza, integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program.
2. **XXXVI Lubuski Festiwal Piosenki** - należy przez to rozumieć cykl prezentacji solistów i zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych.
3. **Operatorze Programu** - Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra, z siedzibą tymczasową ul. Kościelna 2, 65-001 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Lubuskim Festiwalem Piosenki.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** - należy rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację przeglądu powiatowego PRO ARTE 2020. Wykaz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki wraz z harmonogramem przesłuchań stanowi Załącznik nr 1.
5. **Organizatorach Półfinału Wojewódzkiego** - należy rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację półfinału wojewódzkiego PRO ARTE 2020. Wykaz Organizatorów Półfinału Wojewódzkiego Lubuskiego Festiwalu Piosenki wraz z harmonogramem przesłuchań stanowi Załącznik nr 1.
6. **Organizatorach Finału Wojewódzkiego** - rozumie się przez to samorząd lokalny, dom, ośrodek lub centrum kultury, z którym Operator Programu organizuje

- zakończenie Lubuskiego Festiwalu Piosenki. W szczególnych przypadkach Organizatorem Finału Wojewódzkiego może być Operator Programu.
7. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** - link do elektronicznego formularza zgłoszeniowego zamieszczony na stronie Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuski-festiwal-piosenki/>) oraz Organizatorów Przeglądów Powiatowych.
  8. Uczestnikach - dzieci i młodzież zgłoszona przez Placówkę delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim występujący solo, grupach wokalnych bądź w grupach wokально-instrumentalnych nie przekraczających 8 osób.
  9. **Półfinałiście** - Uczestnik nominowany z Przeglądu Powiatowego do Półfinału Wojewódzkiego
  10. **Finałiście** - Uczestnik nominowany z Półfinału Wojewódzkiego do Finału Wojewódzkiego
  11. **Opiekunie** - osoba pełnoletnia odpowiedzialna za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 8.
  12. **Reprezentującym** - osoba umocowana do kontaktu w imieniu Uczestników.
  13. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego** - zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora do przyznania nominacji oraz wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Powiatowego oraz tytułu półfinalisty Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2020.
  14. **Radzie Artystycznej Półfinału Wojewódzkiego** - zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania Uczestnikom nominacji do Finału Wojewódzkiego oraz tytułu finalisty Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2020.
  15. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** - zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułu Laureata oraz wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
  16. **Placówce delegującej Uczestnika** - instytucja patronująca/wspierająca Uczestników Lubuskiego Festiwalu Piosenki, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie, itp.
  17. **Przeeglądach Powiatowych** - przesłuchania przygotowywane i realizowane przez Organizatorów Przeglądu Powiatowego przy współpracy Operatora Programu.
  18. **Półfinale i Finałe Wojewódzkim** - przesłuchania Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych (w przypadku Półfinału Wojewódzkiego) i z Półfinałów Wojewódzkich (w przypadku Finału Wojewódzkiego) . W szczególnych przypadkach Finał Wojewódzki może być organizowany przez Operatora Programu.
  19. **Wyróżnieniach** - uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentacji wokalnych i wokально-instrumentalnych.
  20. **Nominacjach** - mianowanie Uczestników z Przeglądu Powiatowego do udziału w Półfinale Wojewódzkim lub mianowanie z Półfinału Wojewódzkiego do udziału w Finale Wojewódzkim
  21. **Laureatach** - najwyższy tytuł osiągnięty podczas Finału Wojewódzkiego.
  22. **Protokole Powiatowym** - to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Półfinału Wojewódzkiego.
  23. **Protokole Półfinałowym** - to dokument sporządzony na koniec Półfinału Wojewódzkiego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego.
  24. **Protokole Finałowym** - to dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata i przyznanych nagrodach i wyróżnieniach.

25. **Ewidencji** – to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego, Półfinału Wojewódzkiego oraz Finału Wojewódzkiego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym, Półfinale Wojewódzkim i Finale Wojewódzkim.
26. **Powiecie** – należy rozumieć wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.
27. **LFP2020** – należy rozumieć jako XXXVI Lubuski Festiwal Piosenki w ramach programu PRO ARTE 2020
28. **LFP2019** – należy rozumieć jako XXXV Lubuski Festiwal Piosenki w ramach programu PRO ARTE 2019
29. **Prezentacji** – występ Uczestnika na scenie podczas Przeglądu Powiatowego, Półfinału Wojewódzkiego lub Finału Wojewódzkiego.

### §3

#### Zgłoszenie uczestnictwa

1. Prawo do udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki mają uczestnicy określani w §2 ust. 8.
2. Uczestnicy, którzy zdobyli nagrodę Grand Prix podczas Finału wojewódzkiego w 2019 roku (LFP2019) **nie mają prawa zgłoszenia** na festiwal LFP2020. Karencja obowiązuje 1 rok.
3. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego jest zobowiązany do wypełnienia i wysłania: elektronicznego formularza zgłoszeniowego (określony w §2 ust. 7).
4. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych Powiatów z Województwa Lubuskiego.
5. Placówka delegująca uczestnika znajdująca się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora przeglądu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora przeglądu Zielona Góra miasto.
6. Każdy Reprezentant zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia autora tekstu i muzyki oraz tytułów utworów. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji (w szczególności autorów muzyki i tekstów) spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.
7. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki i PRO ARTE 2020 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuski-festiwal-piosenki/>) oraz udostępnionej przez Organizatorów Przeglądów Powiatowych zobowiązani są rodzice lub pełnoprawni opiekunowie Uczestnika /ZAŁĄCZNIK nr 3. – Zgoda Uczestnika dziecięcego lub młodzieżowego/ lub /ZAŁĄCZNIK nr 4. – Zgoda Uczestnika dorosłego/. Zgody zawarte w Załączniku nr 3 udziela i wypełnia rodzic lub opiekun prawny. Załącznik nr 3 lub nr 4 Reprezentujący zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora najpóźniej w dniu występu Uczestnika przed jego prezentacją na scenie, bądź załączyć w formie skanu do Elektronicznego formularza zgłoszeniowego.
8. W przypadku gdy Reprezentujący i/lub Uczestnicy nie wyrażą zgody określonej w

niniejszym paragrafie ust. 3 i 5 tracą prawo do udziału w Przeglądzie Powiatowym części określonej w §2 ust. 2.

#### §4

#### Warunki uczestnictwa

1. Do Przeglądu Powiatowego Lubuskiego Festiwalu Piosenki zostaną zakwalifikowani Uczestnicy spełniający kryteria niniejszego regulaminu.
2. W Lubuskim Festiwalu Piosenki mogą brać udział Uczestnicy zgłoszeni przez Placówkę Delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie Lubuskim bądź Uczestnicy, którzy na stałe zamieszkują w województwie Lubuskim.
3. Uczestnicy będą przydzieleni do kategorii wiekowej wg kryterium:
  - 1) **I kategoria wiekowa:** do 9 roku życia (roczniki 2011 i młodszy)
  - 2) **II kategoria wiekowa:** od 10 do 12 roku życia (roczniki 2010 - 2008)
  - 3) **III kategoria wiekowa:** od 13 do 15 roku życia (roczniki 2007 - 2005)
  - 4) **IV kategoria wiekowa:** od 16 do 19 roku życia (roczniki 2004 - 2001)
4. Wszyscy uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną lub dowód osobisty. W przypadku stwierdzenia przekroczenia limitu wieku (obowiązujący jest rok urodzenia) uczestnik zostanie wycofany z konkursu.
5. Zespół wokalny lub wokально-instrumentalny posiadający uczestników z różnych kategorii wiekowej zakwalifikowany zostaje do tej części LFP2020, z której rocznikowo pochodzi większość uczestników.
6. Każdy uczestnik LFP2020 może maksymalnie wystąpić jako solista oraz być członkiem tylko jednego zespołu wokально-instrumentalnego od jednego instruktora.
7. Do Przeglądu Powiatowego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:
  - 1) **Przygotowanie prezentacji składa się z dwóch piosenek. Każdy utwór nie może przekraczać czasu 4 min.** Uczestnicy muszą przygotować inny repertuar, niż ten, który prezentowali w poprzedniej edycji Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2019r.
  - 2) Wszystkie przygotowywane utwory powinny być wykonywane **w języku polskim.**
  - 3) Uczestnikom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób).
  - 4) Akompaniament w postaci nagrania musi być załączony do **Elektronicznego formularza zgłoszeniowego.**
  - 5) W przypadku braku możliwości odtworzenia dostarczonego materiału (np. plik przestany organizatorowi jest uszkodzony) odpowiedzialność spoczywa na Reprezentującym, który dostarcza nagranie.
  - 6) Nagrania wykonawcy przekazują w formacie \*.wav lub \*.mp3 o jakości 320 kb/s (44 kHz/stereo) w rozmiarze nie większym niż 10MB. **Opis pliku musi zawierać: imię i nazwisko wykonawcy lub pełną nazwę zespołu, kategorię wiekową, tytuł piosenki, czas nagrania.**
8. Do Półfinału Wojewódzkiego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:
  - 1) Uczestnik otrzymał nominację do udziału w Półfinale Wojewódzkim podczas przesłuchań na Etapie Powiatowym.



- 2) Przygotowana prezentacja składa się z dwóch piosenek. Każdy utwór nie może przekraczać czasu 4 min. Uczestnicy muszą przygotować inny repertuar, niż ten, który prezentowali w poprzedniej edycji Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2019r.
  - 3) Wszystkie przygotowywane utwory powinny być wykonywane w języku polskim.
  - 4) Uczestnikom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób).
  - 5) Półfinałiści mogą zmienić repertuar, który prezentowali na etapie przesłuchań powiatowych. W przypadku takiej zmiany Placówka delegująca uczestnika zgłasza ponownie Uczestnika do udziału w Półfinale Wojewódzkim za pomocą Elektronicznego formularza zgłoszeniowego.
9. Do Finału Wojewódzkiego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:
- 1) Uczestnik otrzymał nominację do udziału w Finale Wojewódzkim podczas przesłuchań w Półfinale Wojewódzkim.
  - 2) Finaliści są zobowiązani do udziału w warsztatach wokalnych LFP 2020. Program warsztatów będzie obejmował m.in.:
    - (1) Pracę nad przygotowanym repertuarem z trenerami wokalnymi.
    - (2) Naukę wspólnej pracy wokalisty z zespołem muzycznym.
  - 3) Na etapie Finału Wojewódzkiego solistom i grupom wokalnym towarzyszy orkiestra festiwalowa AQUARIUS pod kierunkiem Mariusza Woźniaka.

## §5

### Kryteria oceny Widowisk i Rada Artystyczna

1. Przegląd Powiatowy, Półfinał Wojewódzki i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów:
  - 1) interpretacja (oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki, umiejętne operowanie środkami wyrazu)
  - 2) technika wokalna (intonacja, dykcja, emisja głosu)
  - 3) dobór repertuaru (wartość artystyczna, skala trudności, ciekawa aranżacja muzyczna, dopasowanie piosenki do wieku wykonawcy)
  - 4) wyraz artystyczny (wykonanie, stylizacja, kontakt z publicznością)
2. W skład Rady Artystycznej Przeglądu Powiatowego wchodzi 3 członków: 1 wskazany przez Operatora Programu, a także minimum 2 wskazanych przez Organizatora Przeglądu Powiatowego.
3. W skład Rady Artystycznej Półfinału Wojewódzkiego i Finału Wojewódzkiego wchodzi 3 członków wskazanych przez Operatora Programu.
4. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje nominacje do Półfinału Wojewódzkiego Uczestnikom ocenionym najwyższej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1.:
  - 1) nie więcej niż 3 uczestnikom (solistom) łącznie w I i II kategorii wiekowej
  - 2) nie więcej niż 3 uczestnikom (solistom) łącznie w III i IV kategorii wiekowej
  - 3) nie więcej niż 2 uczestnikom (zespołom wokalnemu lub wokalam-instrumentalnym), bez względu na kategorię wiekową.
5. Rada Artystyczna ma prawo skrócenia prezentacji uczestników.
6. Rada Artystyczna na etapie Przeglądu Powiatowego i Półfinału Wojewódzkiego ma

prawo poprosić Uczestnika o wykonanie drugiego przygotowanego utworu.

7. Rada Artystyczna Półfinału Wojewódzkiego przyznaje nominacje do Finału Wojewódzkiego Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1. **najwyżej 5 uczestnikom w każdej kategorii wiekowej** (występujących solo, w grupach wokalnych lub grupach wokально-instrumentalnych).

## §6

### Nagrody Festiwalowe

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Nominacje do Półfinału Wojewódzkiego określone w §5 ust. 4 oraz wyróżnienia. Nominowany otrzyma tytuł Półfinalisty Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2020.
2. Na etapie Półfinału Wojewódzkiego Rada Artystyczna przyznaje Nominacje do Finału Wojewódzkiego opisane w §5 ust. 8 oraz wyróżnienia. Wszyscy nominowani otrzymają tytuł Finalisty Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2020.
3. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje, a Rada Artystyczna przyzna następujące nagrody:
  - 1) Grand Prix LFP2020 dla osobowości Lubuskiego Festiwalu Piosenki niezależnie od kategorii wiekowej. Zdobywca Grand Prix LFP2020 otrzyma dodatkowo nagrodę ufundowaną przez Operatora programu w postaci sesji nagraniowej w studio muzycznym POLYSOUND.
  - 2) Złoty mikrofon w każdej kategorii wiekowej
  - 3) Srebrny mikrofon w każdej kategorii wiekowej
  - 4) Brązowy mikrofon w każdej kategorii wiekowej
4. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność w drodze głosowania SMS. Głosowanie odbywa się po zakończonych prezentacjach Finalistów. Publiczność otrzymuje nr zespołu oraz nr, na który wysyła wiadomość sms. Wystanie wiadomości nie jest obowiązkowe. Stawka za wystanie wiadomości sms jest stawką wg usług operatora posiadanego telefonu komórkowego. Wyniki głosowania zostaną przedstawione podczas koncertu Finału Wojewódzkiego po podliczeniu głosów i podane do wiadomości publicznej w czasie rzeczywistym.
5. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.

## §7

### Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania widowisk na Przeglądzie Powiatowym Półfinale Wojewódzkim i Finale Wojewódzkim lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.
2. Opiekun określony w §2 ust. 11 ponosi odpowiedzialność za Uczestników ( §2 ust. 8), na Przeglądzie Powiatowym, w Półfinale Wojewódzkim i Finale Wojewódzkim.

3. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego, Półfinału Wojewódzkiego i Finału Wojewódzkiego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy Półfinał Wojewódzki i Finał Wojewódzki.
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas Przeglądów Powiatowych, Półfinałów Wojewódzkich i Finałów Wojewódzkich.
6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.

## §8

### Zasady organizacyjne

1. Wstęp dla publiczności na Przeglądzie Powiatowym, Półfinale Wojewódzkim i Finale Wojewódzkim jest bezpłatny.
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Powiatowych, Półfinału Wojewódzkiego i Finału Wojewódzkiego na miesiąc przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Powiatowego.
3. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści regulaminu w każdym momencie.
4. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki jest:
  - 1) Promocja i popularyzacja Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
  - 2) Zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną.
5. Operator Programu oraz Organizatorzy Przeglądów Powiatowych po zakończeniu swoich prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiego Festiwalu Piosenki, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
6. Przeglądy Powiatowe XXXVI Lubuskiego Festiwalu Piosenki powinny być organizowane w okresie od **10.02.2020 do 20.03.2020 r.**
7. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają Organizatorzy Przeglądów Powiatowych, wskazani w Załączniku nr 1. (Załącznik nr 1. - Wykaz i Harmonogram Organizatorów Przeglądów Powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki).
8. Proces rekrutacji do Przeglądu Powiatowego prowadzi właściwy Organizator Przeglądu Powiatowego.
9. Uczestnicy Przeglądu Powiatowego, Półfinału Wojewódzkiego i Finału Wojewódzkiego przyjeżdżają na koszt własny lub Placówki delegującej Uczestników.
10. Uczestnictwo w Przeglądach Powiatowych:
  - 1) może wiązać się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 20 złotych od Uczestnika. Koszt akredytacji ponosi Uczestnik lub Placówka delegująca Uczestnika. Płatne w biurze organizacyjnym Organizatora Etapu Powiatowego.
  - 2) Organizator Etapu Powiatowego może odstąpić od pobierania opłaty akredytacyjnej.

11. Terminy Półfinału wojewódzkiego oraz Finału wojewódzkiego zostaną podane do wiadomości w terminarzu umieszczonym na stronie internetowej Operatora.
12. Uczestnicy, którzy otrzymali nominację zostaną poinformowani o szczegółach Półfinału Wojewódzkiego po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych.
13. Kolejność prezentacji Uczestników Półfinału Wojewódzkiego ustalają wspólnie Operator Programu oraz Organizator Półfinału Wojewódzkiego.

## §9

### Postanowienia końcowe

1. Wykaz Organizatorów Przeglądów Okręgowych i Finału Wojewódzkiego wraz z Harmonogramem Terminów PRO ARTE 2020 znajduje się na stronie RCAK, w zakładce Edukacja/PRO ARTE.

2. Klauzule informacyjne dotyczące Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych:

1) Reprezentujący:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

a) W przypadku:

- Przeglądów Powiatowych administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator określony w §2 ust. 4.
- Finału Wojewódzkiego administratorem Pani/Pana danych jest Operator Programu określony w §2 ust. 5.

b) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji PRO ARTE 2020 i LFP2020 na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych

c) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych- e-mail: [iodo@rcak.pl](mailto:iodo@rcak.pl) lub pisemnie na adres siedziby Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra (siedziba tymczasowa, Kościelna 2),

d) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,

e) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 2 lat,

f) Pani/Pan posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

g) Pani/Pan ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.



h) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podana osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

### 3. Uczestnicy:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

- a) administratorem danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Organizator: Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11 (siedziba tymczasowa, Kościelna 2), 65-057 Zielona Góra,
- b) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych- e-mail: [iodo@rcak.pl](mailto:iodo@rcak.pl) lub pisemnie na adres siedziby Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra (siedziba tymczasowa, Kościelna 2),
- c) dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane w celu realizacji PRO ARTE 2020 i LFP2020 na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych
- d) odbiorcami danych osobowych Pani/Pana dziecka będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
- e) dane osobowe Pani/Pana dziecka przechowywane będą przez okres 2 lat,
- f) rodzic/opiekun prawny dziecka posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- g) rodzic/opiekun prawny dziecka ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- h) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

4. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Operator Programu, w porozumieniu z Radą Artystyczną.

5. W przypadku naruszenia przez uczestnika zasad regulaminu LFP2020, Operator Programu w porozumieniu z Organizatorem Przeglądu Powiatowego, Półfinału Wojewódzkiego, Finału Wojewódzkiego lub przewodniczącym Rady Artystycznej ma prawo zdyskwalifikować uczestnika.
6. Werdykty Rady Artystycznej są niepodważalne. Jurorzy nie prowadzą żadnych konsultacji z uczestnikami Festiwalu oraz ich Reprezentantami i Opiekunami w sprawie werdyktu.

7. Wszelkie protesty będą przyjmowane przez Operatora Programu tylko w formie pisemnej w nieprzekraczalnym terminie do 10 kwietnia 2020r. w Biurze Operatora programu. Protest może złożyć wyłącznie Reprezentant Uczestnika. Protest nie może dotyczyć merytorycznej oceny Rady Artystycznej i jej werdyktu, a jedynie spraw organizacyjnych i formalnych.